

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

# Semana de Fotografía Zaragoza, enero 2015

Días 8, 9, 11, 12, 15, 16, 18 y 19

SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO EN ZARAGOZA

2014



#### **Programación**

Sombras.foto

Inauguración "Arte en el muro, graffitis y objetos de arte en berlin 1989-1994"	8 de enero
Fotografías de Hermann Waldenburg	19,00 horas
Centro Joaquín Roncal. San Braulio,5 Zaragoza	10,00 110140
Del 8 al 29 de enero.	

<b>Documental "Zug in die Freiheit – des Bürgers lange Reise</b> " (Tren hacia la libertad: el largo viaje del ciudadano) de Sebastian Dehnhardt y Mathias Schmidt. 2014. 90 min	9 de enero 19,00 horas
Inauguración "Fotografías de Hermann Waldenburg" Sala Gil Marraco. Luis del Valle, 2-4-6 Zaragoza Del 9 al 28 de febrero.	9 de enero 19,30 horas
Clausura " <b>Retratos de una noche en blanco</b> ". Sala 4ª planta. IAACC Pablo Serrano. Paseo María Agustín, 20, Zaragoza <b>Del 16 de diciembre de 2014 al 11 de enero de 2015.</b>	11 de enero 10,30 horas
Charla con Fernando Baena. Retratos Sede RSFZ. Luis del Valle, 2-4-6 Zaragoza	12 de enero 19,00 horas
Decumental "The invisible frame" (El marco invisible)	4E de enere

Documental "The invisible frame" (El marco invisible)15 de enerode Cynthia Beatt. 2009. 60 min19,00 horas

Documental "Mauerhase" (Los conejos del muro) de Bartek Konopka. 2007. 51 min.

16 de enero
19,00 horas

Clausura "XC Salón Internacional de Otoño de Zaragoza".

Sala de Exposiciones Casa de los Morlanes, Pza. San Carlos, 4, Zaragoza

18 de enero
10,30 horas

Del 18 de diciembre de 2014 al 18 de enero de 2015.

Fallo " Premio Carmelo Tartón de Retrato 2014".

Sala Gil Marraco, Luis del Valle, 2-4-6, Zaragoza

19,00 horas

#### Junta directiva y colaboradores de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

Presidente: Julio Sánchez Millán

Vicepresidente de Exposiciones y Concursos:

Vicepresidente de Actividades:

Vicepresidente de Medios de Comunicación:

Secretaria:

Tesorería:

Salón Internacional:

Prensa:

Antonio Morón

Arturo González

Luis M. Mencía

Julio López

Jesús Tejel

Manuel Fité

Pilar Giambanco

Pagina Web:Francisco BarbozaLaboratorio b&nRafael López y Ángela MirabalFototecaEduardo Barcelona y Alberto Irala

**Reportero gráfico Documentación:**Julio Marín e Ignacio García

Teresa Grasa y Carlos Barboza

Pedro Medrano y Marga Delgado

### Presentación

La Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, con motivo de la celebración en Zaragoza del XC aniversario del Salón Internacional de Otoño, os propone unas Jornadas de Fotografía. Ocho días de actividades.

En esta ocasión, gracias a la Fundación CAI-ASC promotora del evento, se centrarán en la exposición que conmemora el 25 aniversario de la caída del muro en Berlín, con obras de Hermann Waldenbur, con un reportaje que inició en 1989 y terminó en 1994. Esta exposición se acompaña de una actuación del colectivo POST y de varios documentales sobre el Muro de Berlín, que nos facilita el Instituto Goethe.

Hermann Waldenburg también expondrá en la Sala Gil Marraco pero con obras de su trabajo más personal.

Coincidiendo en fechas disponemos de dos exposiciones importantes, que la RSFZ ha llevado a cabo a finales del pasado año, una de ellas en el espacio de IAACC Pablo Serrano "La noche en Blanco" que se genera como resultado de la participación de nuestra Sociedad en la *Noche en Blanco* que el Ayuntamiento de Zaragoza organizó; y la otra de nuestro querido Salón Internacional ya por su 90° edición y que este año ha incorporado un tema mas, a sus tradicionales libre y experimental. Se complementan con la que nuestro Socio Arturo-José González tiene en el Café Easo de nuestra ciudad.

Tendremos una charla que impartirá Fernando Baena de como trabaja el retrato y el fallo del concurso Premio Carmelo Tartón de Retrato.

Las jornadas así como las exposiciones se realizaran en varios lugares que a continuación os indicamos.

Os invitamos a disfrutar de la fotografía durante la estos días de enero.

Julio Sánchez Millán Presidente de la RSFZ





























### 25° aniversario de la caída del muro de Berlín

CENTRO JOAQUIN RONCAL. Fundación CAI-ASC – San Braulio, 5-7. 50003 Zaragoza De lunes a viernes de 18 a 21 h. y sábados de 11 a 13:30 y de 18 a 21 h. Festivos cerrado.

Durante el mes de enero de 2015, el Centro Joaquín Roncal de la Fundación CAI-ASC va a conmemorar el 25° aniversario de la caída del Muro de Berlín programando una exposición fotográfica junto con la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza y un ciclo de proyecciones documentales de la mano del Instituto Goethe.

Del 8 al 31 de enero - "Arte en el Muro. Graffitis y objetos de arte en Berlín 1989-1994". Exposición con fotografías de Hermann Waldenburg.

**Inauguración el jueves 8 a las 19 h.** Con la presencia de Hermann Waldenburg, el colectivo POST formada por 4 artistas: Danjer, Chikita, Peroo, y Le Désert (uno de los organizadores del Festival de Arte Urbano ASALTO) y la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

#### Documental Viernes 9 de enero. A las 19 horas.

"Zug in die Freiheit – des Bürgers lange Reise" (Tren hacia la libertad: el largo viaje del ciudadano) de Sebastian Dehnhardt y Mathias Schmidt. 2014. 90 min.

Documental Jueves 15 de enero. A las 19 horas.

"The invisible frame" (El marco invisible) de Cynthia Beatt. 2009. 60 min.

Documentales Viernes 16 de enero. A las 19 horas.

"Mauerhase" (Los conejos del muro) de Bartek Konopka. 2007. 51 min.

"Estherhazy" de Izabela Plucinska. 2009. 27 min.

Proyecciones en versión original con subtítulos en español. Entrada libre.



## Arte en el Muro. Graffitis y objetos de arte en Berlín 1989-1994

## Fotografías de Hermann Waldenburg

Doble exposición de Hermann Waldenburg en Zaragoza.

Herman Waldenburg es un artista alemán de Berlín, muy relacionado con Zaragoza ya que en el año 1979 vino a exponer en la Galería de Arte Costa 3 su obra gráfica que causó gran impacto en los medios artísticos. En 1982 volvió con una colectiva de artistas de Berlín, a la misma Galería, con una exposición que se denominó "Puntos de vista a la realidad".

Ahora vuelve a exponer en Zaragoza su obra fotográfica de graffitis sobre el Muro de Berlín, en el Centro Joaquín Roncal de la CAI, y en la Real Sociedad Fotográfica expone sus fotos personales. La foto que envió para ilustrar la tarjeta de la RSFZ, la describe de la siguiente manera: En el print análogo del año 1990 se ve la sombra del fotógrafo en acción. Soy yo fotografiando las ruinas del muro Berlinés.

Hermann Waldenburg ha conseguido captar con su cámara cómo el muro de Berlín se convirtió en un foro para la comunicación pública, llenándolo de graffitis de colores chillones, rara vez en blanco y negro, realizados por artistas anónimos que reúnen un testimonio único de este arte efímero de las calles.

Nació en Alemania en 1940, así que fue un niño que vivió el horror de la guerra y la posguerra, jugó en las ruinas de su ciudad y vio levantarse a ésta de las ruinas, para irse convirtiendo en el Berlín moderno y activo de su juventud, donde estudio y trabajó.

También fue testigo de la construcción de este Muro, siendo un joven estudiante de Arte. Viaja a México, Costa Rica, España e Italia, pero fija su residencia en Berlín Occidental. Ve cubrirse de graffitis el Muro que lo divide de sus hermanos. Coge su cámara y comienza a documentar estas obras que ahora disfrutamos en esta exposición.

Sala de Exposiciones Gil Marraco

Fotografías de HERMANN WALDENBURG

Del 9 al 29 de enero de 2015

Inauguración 9 de enero a las 19,30h Con presencia del autor





## XC Salón Internacional de Otoño de Zaragoza

Hace dos años se celebró el 90 aniversario de la fundación de nuestra Sociedad Fotográfica (año 1922). Este año se presenta el 90 Salón Internacional de Otoño en Zaragoza, que se puede entender como unión de todas estas décadas de historia fotográfica y que ha ido evolucionando y transformándose con la influencia de las modas, gustos, estilos y formas de hacer fotografía en cada época en los diversos países del mundo.

Es sabido que los salones y concursos fotográficos contribuyen al desarrollo y al avance de la técnica y las ideas, que unidos al aumento también de las inquietudes viajeras, de los cambios sociales en las distintas partes del mundo, etc., propicia que los fotógrafos, amateurs o no, quieran dejar constancia de su actualidad. Solo con observar en los catálogos editados en estos noventa años de evolución y el desarrollo de la fotografía, nos damos cuenta de ello, ya que la observación de toda imagen expuesta tiene trascendencia.

El que sea posible que este 90 Salón haya podido llegar a buen fin ha sido gracias al trabajo que han llevado a cabo nuestros socios colaboradores a los que siempre hay que agradecerlo. A todos los, y también a los participantes de tantos países, a los componentes del Jurado calificador, a la CEF y FIAP, al Ayuntamiento de Zaragoza por la cesión durante años de las salas de la Casa de los Morlanes donde se exponen las fotografías seleccionadas, desde luego a todos aquellos amantes de la fotografía que acuden a nuestras exposiciones y sin los cuales nuestro trabajo dedicación no tendría efecto.

También el reconocimiento a nuestros socios fotógrafos, aficionados profesionales anteriores a nosotros, que durante estas nueve décadas han venido organizando las ediciones de épocas pasadas que hace que este Salón de Zaragoza sea de los más antiguos que existen en la actualidad.

Julio Sánchez Millán

Presidente de la RSFZ

Sala de Exposiciones Casa de los Morlanes Pza. San Carlos, 4 - Zaragoza Del 18 de Diciembre de 2014 al 18 de Enero de 2015 Domingos y festivos, de 10 a 14 h Lunes, cerrado



"Gabriel" de Adelina Putellas Medalla FIAP y Oro CEF

# XC Salón Internacional de Otoño de Zaragoza



CASA DE LOS MORLANES

## 90 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO DE FOTOGRAFÍA

18 diciembre 2014 - 18 enero 2015

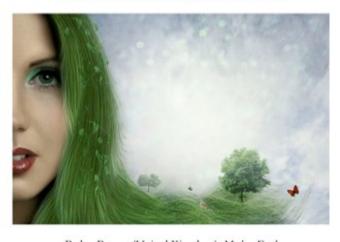




Joe Grabham (United Kingdom). In memoriam PRIMER PREMIO MEDALLA DE ORO FIAP



Jussi Talvitie (Finland). Mouth guard PRIMER PREMIO MEDALLA DE ORO FIAP



Baden Bowen (United Kingdom). Mother Earth PRIMER PREMIO MEDALLA DE ORO FIAP

### Retratos de una noche en blanco

El retrato es el género fotográfico por antonomasia.

Con frecuencia llamamos retrato no solo al retrato de personas, también hablamos de retratar una ciudad, o un paisaje; o decimos: "qué bien ha retratado al personaje de este libro…" o establecemos parecidos: "es el vivo retrato de su padre". Retratar pues, es captar la esencia de algo.

El retrato tiene un componente narrativo: describe las cualidades físicas del modelo, sus vestimentas, su cabello...

El retrato tiene también otra aspiración: captar el ADN interior del personaje, sus atributos morales. Para ello son necesarias la mirada (o la ausencia de mirada) del modelo, la mirada del fotógrafo y la mirada del espectador.

Los fotógrafos de la Sociedad Fotográfica de Zaragoza, -una institución casi centenaria dedicada al estudio, fomento y divulgación de la fotografía- presentamos una colección de retratos tomados durante la edición 2.014 de "La noche en blanco" en el IAACC Pablo Serrano. Codo con codo se tomaron más de cuatrocientas imágenes. La mayoría en unos pocos segundos. Con una sola luz. Sumergidos en el claroscuro buscando la luz de Rembrandt.



## Charla con Fernando Baena



Fernando Baena

Socio de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

Enamorado de la fotografía que no cesa en la investigación de las nuevas tecnologías en la imagen.

Su formación fue con los mas prestigiosos fotógrafos internacionales, asistiendo a los talleres que impartirán.

En el año 1990 recibe el primer premio a la mejor sesión de tres fotos de desnudo y en 1993 el premio Goya en la modalidad de retrato.

Imparte talleres en Zaragoza, Valencia y Almería.

En estos momentos realiza cursos de iluminación en el Centro de Tecnologías Avanzadas de la D.G.A.

Siempre intenta plasmar una fotografía fresca y dinámica.















#### Programa de la charla con Fernando Baena

LUNES 12 de 19, 00 a 21,30 h.

Abierto a los socios y acompañantes. Se ruega puntualidad.

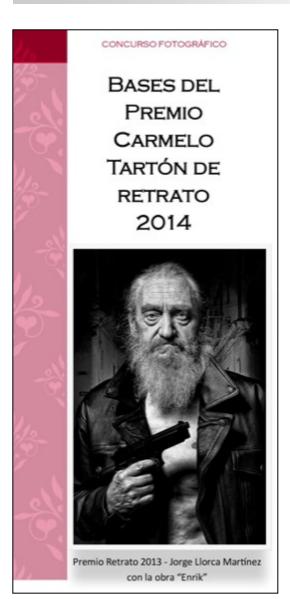
Fernando nos hablará de como trabaja el retrato tanto en estudio como en exteriores.

- Fotografía de estudio
- Iluminación con flashes
- Fotografía en exteriores
- Tratamiento en Photoshop
- Coloquio

Lugar: Sala Gil Marraco, Luis del valle, 2-4-6, Zaragoza

# r(Sd**f**)

## Premio Carmelo Tartón de Retrato 2014



Ya son 22 años que la Sociedad Fotográfica convoca el concurso de retrato. En sus orígenes, allá por 1983 se denominó Foto-Studio Luis, que durante 16 años estuvo fallando y entregando el trofeo al mejor retrato del Salón.

Los siguientes años 2009, 2010 y 2011 al quedarse sin su patrocinador, por la jubilación de Luis Biendicho, paso a llamarse Trofeo de Retrato RSFZ siendo en 2010, ya un certamen de ámbito de nacional, y en 2012 se le da la actual denominación en honor a Carmelo Tartón, presidente de la RSFZ durante 27 años.

En 2013 con el fin de dar visibilidad a la Federación de Agrupaciones Fotografías del Ebro (F.A.F.E.), se convoco conjuntamente con ella y como entidad colaboradora la Agrupación Fotográfica de la Rioja (A.F.R.), sistema que se mantiene en esta edición.

Desde 2009 se empezó a incorporar para el jurado artistas de nuestra ciudad, sean pintores, fotógrafos, etc. así hemos tenido a Luis Ramón Diéz, José Luis Cano, Arancha Peirotau, Carmen Ramirez, Antonio Sediles, Jorge Fombuena y Beatriz Orduña. Como Jurado de la Sociedad Fotográfica, a José Antonio Duce, Pedro Avellaned, Pilar Irala, Alfredo Armada, Fernando Baena y Eva Orta.

En 2013 se le entrego un diploma en reconocimiento a la familia de Carmelo Tartón por su dedicación a la fotografía asociativa.

El aumento del número de obras presentadas y de participantes augura un futuro prometedor a este Premio, que es de todos los Socios.

Antonio Morón



Premio 2011 Roberto Zaldivar "Punky Pijo"



Premio 2012 Carlos Tajuelo "Nigtamus I"

# r(sd**f**)

# (Sdf)z Semana de Fotografía RSFZ

#### Portadas Revista Sombras.foto



Nº 112 2007



Nº 113 2007



Nº 114 2007



Nº 115 2008



Nº 116 2008



Nº 117 2008



N° 118 2009



N° 119 2009



Nº 120 2009



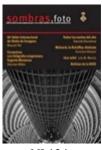
Nº 121 2009



Nº 122 2010



Nº 123 2010



Nº 124 2011



Nº 125 2011



Nº 126 2011



Nº 127 2011



Nº 128 2012



Nº 129 2012



Nº 130 2013



Nº 131 2013



Puedes leerlas en:







# Fundada en 1922

#### Puedes obtener mas información en