

Nota de prensa

El Archivo Jalón Ángel del Grupo San Valero y el grupo de investigación FOTODOC de la Universidad Complutense organizan la primera Jornada Internacional "Anna Atkins" de Fotografía

Zaragoza, 1 de diciembre de 2021

Será una jornada anual que alternará su sede entre Zaragoza y Madrid, siendo la primera cita en la ciudad maña.

El Archivo Jalón Ángel, centro de fotografía e investigación, dirigido por Pilar Irala y el grupo de investigación FOTODOC, dirigido por Juan Miguel Sánchez Vigil, organizan la primera jornada de reflexión sobre la documentación y la comunicación fotográficas. Esta primera cita será el 16 de diciembre en la sede de Caja Rural de Aragón.

El objetivo principal es establecer un foro para la difusión e intercambio de investigaciones, trabajos y proyectos en todos los ámbitos de la fotografía, especialmente en Comunicación y Documentación. El nombre de las Jornadas responde al reconocimiento y homenaje a Anna Atkins (Tonbridge, Inglaterra, 1799-1871) quien es considerada la primera mujer que experimentó con la fotografía. Especialista en botánica, en 1840, un año después de la presentación oficial del daguerrotipo, comenzó a desarrollar sus proyectos, y tres años después publicó el libro: *Photographs of British Algae*. Este libro, junto con *The Pencil of nature*, de W. H. Fox Talbot, se consideran las primeras obras ilustradas con fotografías.

La jornada comenzará a las 10.00h con las palabras de apertura y, a continuación, el ganador de un premio Pulitzer Manu Brabo, impartirá la conferencia inaugural. Brabo ha utilizado la fotografía para navegar, investigar y contar sobre la violencia del hombre contra el hombre y sus consecuencias desde que comenzó su carrera como fotoperiodista independiente en Kosovo en 2007. Ha trabajado en Honduras, Salvador, Libia, Siria, Irak, Haití o Ucrania y actualmente colabora con el *Wall Street Journal* y con agencias como *The Associated Press* y ONG como *Médicos sin Fronteras*. Ha sido galardonado con más de 20 premios internacionales, entre ellos el Pulitzer (2013) Picture of the Year International en 5 ocasiones o los British Journalism Awards.

A continuación, habrá tres mesas de reflexión consecutivas. La primera presentará la perspectiva internacional con intervenciones desde México y Beirut. La segunda se centrará en la investigación en documentación y comunicación con invitados de diferentes universidades e instituciones (UCM, UNIZAR, Universidad de Murcia, URJC y Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza). La última mesa se centrará en casos y proyectos concretos con la intervención igualmente de diferentes instituciones (ARAID, Universidad de Zaragoza y Universidad Complutense).

La jornada acabará en torno a las 14.30h y a las 16.15h habrá una visita voluntaria a la exposición *Cazadores de Imágenes*.

Fecha: 16 de diciembre de 2021 / **Hora:** A partir de las 10.00h / **Lugar:** Salón de columnas, Caja Rural de Aragón (calle Coso, 29) / **Entrada gratuita hasta completar aforo**