



Lines on the asphalt. Giorgio Formenti . Mención de Honor de la FIAP



Bailarina I. Tino Guijarro Carril. Medalla de Oro de la FLF

Museo Pablo Gargallo

Plaza San Felipe, 3
50003 Zaragoza
976 724 922

Martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes, cerrado

El acceso del público se
interrumpe 30 minutos
antes del cierre del Museo



Foto portada: *Prelude Op. 28 n.º 4.* Fernando Morales Clavijo.
PIN AZUL DE LA FIAP

@Zexposiciones



Zaragoza
Exposiciones
Pablo Gargallo

Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Museo Pablo Gargallo

The centenary

*98º Salón Internacional
de Fotografía en Zaragoza*

13 diciembre 2022

15 enero 2023



Museo Pablo Gargallo

The centenary

98º Saló Internacional de Fotografía en Zaragoza

Los espectadores de esta exposición debemos ser conscientes de lo que significa estar contemplando obras de autores de lejanos lugares del mundo, y de que entre ellas haya fotografías que son ventanas y otras que son espejos, metáfora que el legendario curador de fotografía del Museum of Modern Art (MoMA), John Szarkowski, planteó para definir las dos maneras de acercarse a la fotografía, tanto para leerla como para producirla.

La fotografía afrontada como ventana nos muestra la realidad de forma documental, enseñándola con una cierta exactitud y detalle, pero sin opinar sobre este mundo en constante transformación. Cuando el fotógrafo da un paso adelante, la obra se convierte en un espejo en el que se reflejan los sentimientos y las opiniones del autor, incluso en la fotografía documental, generando un discurso que lo identifica.

Al observar las imágenes de esta muestra disfrutaremos por lo tanto de la descripción de personas, lugares y países muy diferentes al nuestro, pero también de las opiniones de sus autores en relación a lo fotografiado, retratándose ellos mismos en las propias fotografías a pesar de estar detrás de la cámara. Ese es el gran valor de muchas de estas obras, además de la gran calidad de las mismas.

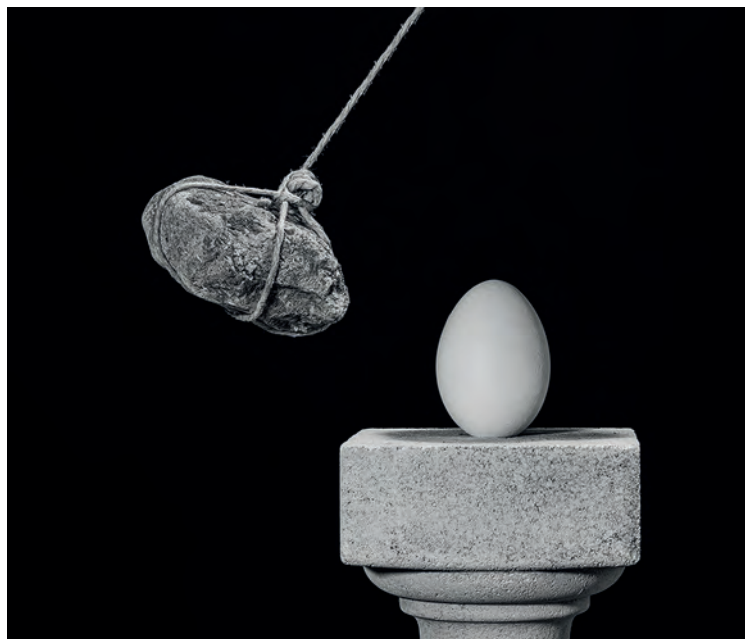
Fue D. Manuel Lorenzo Pardo, primer presidente de esta sociedad fotográfica, el que animó a organizar el Saló Internacional de Otoño de Fotografía, cuya primera edición tuvo lugar en 1925, y que sin interrupción alguna ha convocado a profesionales y aficionados de todo el mundo a participar en una de las iniciativas culturales con mayor tradición y estabilidad de cuantas se celebran en España, y por ende en Aragón.

La Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, dedicada a la difusión y enseñanza de la fotografía en Aragón, comenzó su andadura en el mes de noviembre de 1922; nos contemplan por lo tanto cien años de historia fotográfica que los aficionados a la fotografía y los zaragozanos en general podemos celebrar en esta muestra colectiva, y ser privilegiados espectadores de una colección de imágenes premiadas que permiten asomarnos a las últimas tendencias del mundo de la fotografía internacional.

Más información en <https://rsfz.fotogenius.es/> y en <https://rsfz.es/>

Luis Miguel Mencía

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza



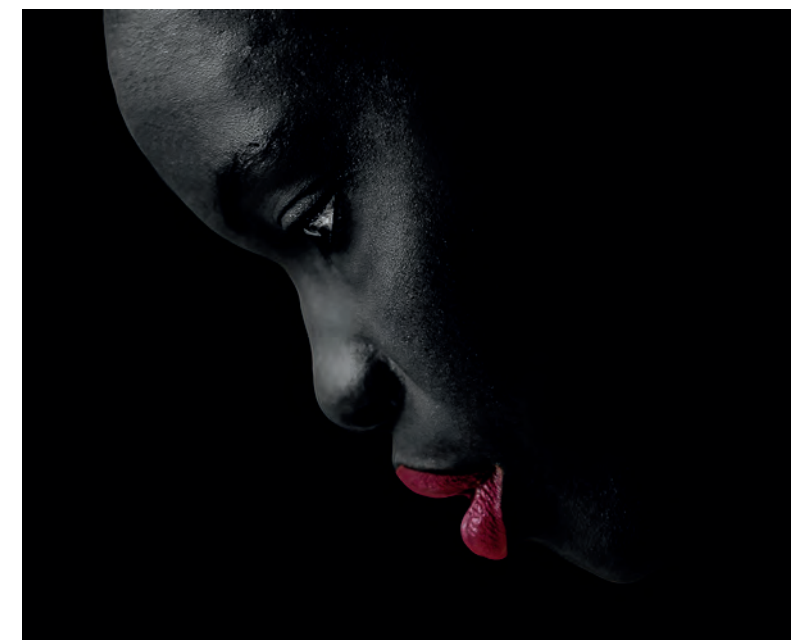
Pedra Ou. Toni Barbany Bosch. Medalla de Oro de la FAF



Railway station 0905. Garik Avanesian. Medalla de Oro de la CEF



Green iguana. Mark Taylor. Medalla de Oro de la FIAP



La diosa de ébano. Joaquín Adán Peña. Mención de Honor de la FIAP