

LUGARES DE INTERÉS

EDIFICIO CAJA RURAL DE ARAGÓN (Casino Mercantil)

C. del Cuatro de Agosto, 4, 50003 Zaragoza [VER MAPA](#)

Aquí celebraremos la Gala de la CEF el sábado a las 18,00 horas.

Fue el antiguo Centro Mercantil Industrial y Agrícola, declarado Bien de Interés Cultural en 2004.

El edificio es la actual sede corporativa de Caja Rural de Aragón, situada en pleno centro de Zaragoza, es un histórico edificio considerado como la joya de la arquitectura modernista en Aragón.

En 1921 inauguró la primera sala permanente de exposiciones de Zaragoza. En este edificio tuvo también su sede el Ateneo de Zaragoza, desarrollando en él gran parte de sus actividades culturales.

La singularidad y belleza del edificio lo convierten en uno de los escenarios más emblemáticos y singulares para la celebración de cualquier tipo de evento corporativo.



PATIO DE LA INFANTA. FUNDACION IBERCAJA

San Ignacio de Loyola, 16; Zaragoza 50008 [VER MAPA](#)

Aquí expondremos nuestro querido Salón Internacional de Fotografía, este año en su 99º edición.

Patio de la Infanta Fundación Ibercaja, es un centro dedicado a la organización de cursos, congresos, conferencias, seminarios y exposiciones. Por otra parte, y como principal atractivo, alberga el monumental conjunto renacentista aragonés del siglo XVI popularmente conocido como Patio de la Infanta, que junto a la sala de exposiciones -que exhibe muestras de contrastada calidad-, hacen del lugar un referente del arte en nuestra ciudad.



PALACIO DE LOS MARQUESES DE MONTEMUZO

C/ Santiago, 34 – 50003 Zaragoza [VER MAPA](#)

Aquí expondremos los fotógrafos candidatos a Premio Nacional de la CEF.

Su inauguración en 1994, en la planta baja de un palacio del siglo XVI, tuvo lugar con una retrospectiva de fotografía antigua titulada Zaragoza. Memoria en blanco y negro, motivada tanto porque en el mismo edificio se encuentran el Archivo, la Biblioteca y la Hemeroteca Municipal como por la decisión inicial de especializar esta sala en todo tipo de obra realizada sobre papel, incluyendo en dicho campo tanto el dibujo y la gráfica en todos sus aspectos como la fotografía y eventualmente las muestras bibliográficas y documentales.



MUSEO DE ZARAGOZA

Pl. de los Sitios, 6, 50001 Zaragoza [VER MAPA](#)

Este museo alberga la exposición de La Mirada Hoy de la RSFZ que está programada por PHE.

Es el museo más antiguo de la capital aragonesa y la sede principal, que alberga las secciones de Arqueología y Bellas Artes, está ubicada en un edificio neorrenacentista construido para la Exposición Hispano-Francesa de 1908 por los arquitectos Ricardo Magdalena y Julio Bravo. Su diseño está inspirado en el Patio de la Infanta.

El Museo de Zaragoza es el museo más extenso y representativo de todo el territorio aragonés, pues sus colecciones abarcan un sinnúmero de piezas arqueológicas, ejemplares de la historia del territorio aragonés, así como un interesante número de piezas pictóricas y escultóricas, entre las que sobresalen los nombres de Goya, Damián Forment, Francisco Pradilla o Francisco Bayeu, entre otros.



PALACIO DE LA ALJAFERIA

C. de los Diputados, s/n, 50003 Zaragoza [VER MAPA](#)

Tendremos una visita cerrada con posibilidad de tomar fotografías.

Fue residencia de recreo de los reyes musulmanes y refleja el esplendor alcanzado por el reino taifa en su máximo apogeo político y cultural. Ha sido recinto fortificado, residencia real aragonesa, sede y cárcel de la Inquisición, palacio de los Reyes Católicos, cuartel y, desde 1987, flamante sede de las Cortes de Aragón.

Está considerado como una de las cimas del arte hispanomusulmán, junto con la Alhambra de Granada y la Mezquita de Córdoba. Y es el palacio islámico situado más al norte de Europa, además de ser el más lujoso y mejor conservado de la época de Taifas.

En la ópera "Il Trovatore" de Giuseppe Verdi, la trama se sitúa en la Torre del Trovador del palacio, la parte más antigua del mismo.



CERVEZAS LA ZARAGOZANA

C. de Ramón Berenguer IV, 1, 50007 Zaragoza [VER MAPA](#)

Degustaremos su cerveza y tomaremos fotografías con modelos.

Recorreremos una fábrica centenaria, data de 1900, y contemplaremos la nueva exposición "120 años haciendo cerveza" descubriendo un auténtico museo vivo de la cervecera española. Pasearemos por las distintas estancias de la cervecera española más antigua aún en activo.

Podremos probar los ingredientes, y ver de primera mano el proceso de elaboración.

Visitaremos la exposición "Gigantes. Espacios, memoria y tiempo" dentro del certamen de PHE.



REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA

C. Diego Dormer, 21, 50001 Zaragoza [VER MAPA](#)

Incluido en la visita a los acompañantes de los congresistas, conocerán una de las joyas de Zaragoza.

La Real Maestranza de Caballería de Zaragoza es una de las instituciones más antiguas de Aragón. A lo largo de sus más de siete siglos de historia ha hecho gala de sus postulados fundacionales, su compromiso con Aragón y su lealtad a la Corona de España.

Descubriremos el mejor ejemplo de casa-palacio aragonés del s.XVI y sede de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza, el antiguo Palacio de Don Miguel Donlope, uno de los palacios renacentistas aragoneses mejor conservados, ubicado en pleno Casco histórico, detrás de La Seo.

Destacan la rica ornamentación en yeso del patio en el interior y la escalera y los artesonados de las salas en la planta noble que mezclan elementos renacentistas y mudéjares.



CENTRO JOAQUÍN RONCAL.FUNDACIÓN CAI-ASC.

San Braulio, 5-7 50003 Zaragoza [VER MAPA](#)

En este espacio expondremos en octubre el Premio de Retrato Carmelo Tartón 2023.

Fundación Caja Inmaculada representa la continuidad de la Obra Social de Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón (CAI).

En el Área Artística de Fundación CAI presenta diversos proyectos artísticos para convertir a la entidad en un referente cultural en la ciudad, un punto de encuentro en el que las artes plásticas, la música, el cine, la danza o el teatro no solo convivan, sino mezcle públicos y genere, como si de un laboratorio de arte se tratara, una suerte de alquimia que produzca una experiencia artística nueva y diversa cada día.

