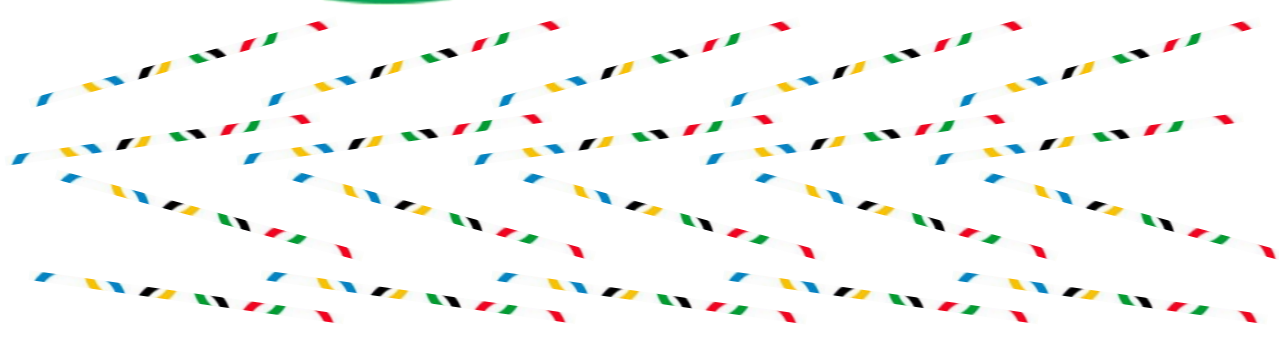
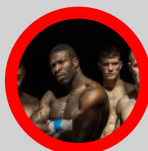
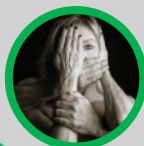
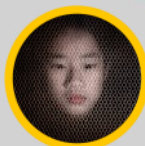




**PREMIO**  
**DE RETRATO**  
**CARMELO TARTÓN**  
**2025**



**Puedes obtener más información en**

<https://rsfz.fotogenius.es/>

<https://www.rsfz.es/Premio-retrato-2025>

[info@rsfz.es](mailto:info@rsfz.es)

A black and white portrait of Carmelo Tartón, a man with a beard and mustache, wearing a suit and tie. The portrait is the central focus of the image, with text overlaid on it.

Premio

de

re

tr

at

o

Carmelo Tartón



# Presentación

La Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza celebra este 2025 su 32º edición del concurso de retrato “Carmelo Tartón”, que ya es un clásico de los concursos fotográficos a nivel nacional.

Además del tema libre, se ha convocado otra sección denominada Retrato en el deporte, que nos retrotrae a las Olimpiadas de París, celebradas el pasado año.

Existe un término en inglés que define esta modalidad, *Sportrait*, contracción de los términos deporte y retrato, donde vemos al retratado en su entorno habitual, lo que requiere una especialización en este tipo de fotografías, para iluminar y encuadrar teniendo en cuenta el entorno, por ello es habitual el uso de atrezzo que ayuda a reforzar el mensaje de que se trata de un deportista y su especialidad, son retratos ambientales.

El retrato deportivo también puede ser un retrato dinámico. El uso del modo ráfaga, del enfoque continuo, de teleobjetivos o angulares y una cuidada composición donde el fondo no anule los instantes que los deportistas y el espíritu de la disciplina que desarrollan nos ofrecen en cada prueba o en cada partido, nos exige conocer la disciplina deportiva que queremos fotografiar.

Al final los retratos, tanto posados como de acción, ponen al individuo en el propio arte y nos lo acerca para ver sus sensaciones y sus sentimientos a través de sus deportes.

En este certamen hemos recibido variedad de fotografías en las que el jurado ha tenido que deliberar hasta llegar a las obras seleccionadas, buscando un encuadre original o una emoción del instante. Ha estado integrado por Ferràn Mallol, profesor de fotografía y fotógrafo profesional; Jesús Rodríguez, fotógrafo aficionado en el que el retrato es una de sus especialidades y Pilar Giambanco, socia de la RSFZ desde 1998, cofundadora del grupo fotográfico “Ojos de Mujer” y también pintora figurativa.

En esta edición se ha otorgado el Premio de Retrato Carmelo Tartón en la sección Libre a Josep Recio, con la obra *Yaiza*, y en la sección el Retrato en el deporte, a Mario Pereda por la obra *Training day*; así mismo se concedió el premio especial a la fotografía destacada del Socio de la Fotográfica, que recayó en Julio López por la obra *Enredados*. Los accésits recayeron a la obra *Espíritu cautivo* de Antonio Farto y a la obra *el Espartanos* de Julio López.

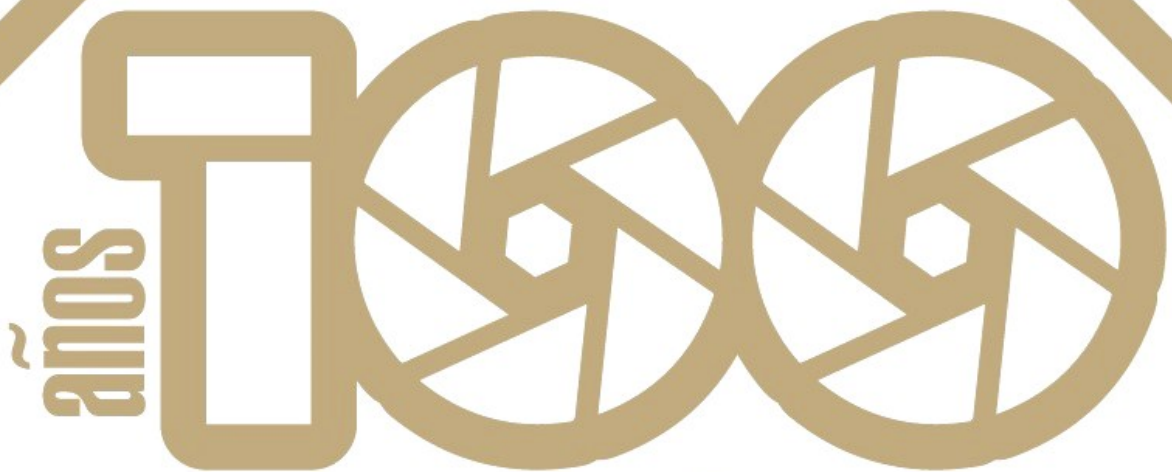
Antonio Morón

Coordinador y secretario del concurso





RSFZ



LA FOTOGRAFICA  
de Zaragoza

1922  
2022

# Retrato de personas

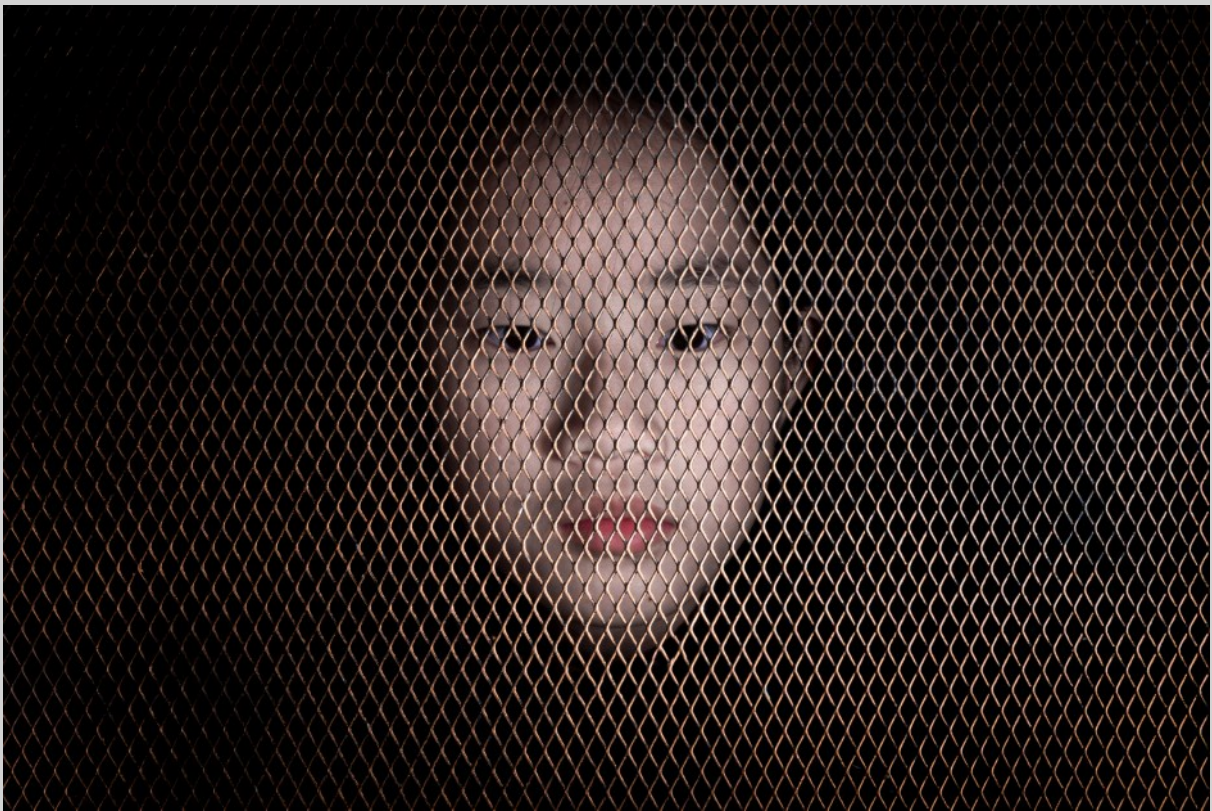


PREMIO DE RETRATO CARMELO TARTÓN

**Yaiza**

Josep RECIO ROMAGUERA

# Retrato de personas



ACCÉSIT DE RETRATO CARMELO TARTÓN

**Espíritu cautivo**

Antonio FARTO CASADO

# Retrato en el deporte



PREMIO DE RETRATO EN EL DEPORTE

**Training day**

Mario PEREDA BERGA

# Retrato en el deporte



ACCÉSIT RETRATO EN EL DEPORTE

**Espartanos**

Julio LÓPEZ MORATA

## Retrato de personas



PREMIO ESPECIAL DE RETRATO CARMELO TARTÓN

**ENREDADOS**

Julio LÓPEZ MORATA

**Obras seleccionadas para la exposición**

# Retrato de personas



Exposición

**PAKEA**

Alexander MOLANO

# Retrato de personas



Exposición  
**Emma lee con velas**  
Andreu NOGUERO CAZORLA

# Retrato de personas



Exposición

**Dream rain**

Beatriz DEZA TRUJILLO

# Retrato de personas



Exposición  
**Soñando con el éxito**  
Carina BALFEGO MORALES

# Retrato de personas



Exposición

**Sasha**

Carlos PUNYET MIRÓ

# Retrato de personas



Exposición  
**Maturing**  
Erika G. ROBLEDO

# Retrato de personas



Exposición  
**Sin título**  
Jordi BELLOSO

# Retrato de personas



Exposición

**Locura total**

José Agustín GURRUCHAGA GARAGARZA

# Retrato de personas



Exposición  
**Salud**

José Miguel ROMERO BARCO

## Retrato de personas



Exposición  
**Negassi**

M. Victoria PLANAS SALVADOR

# Retrato de personas

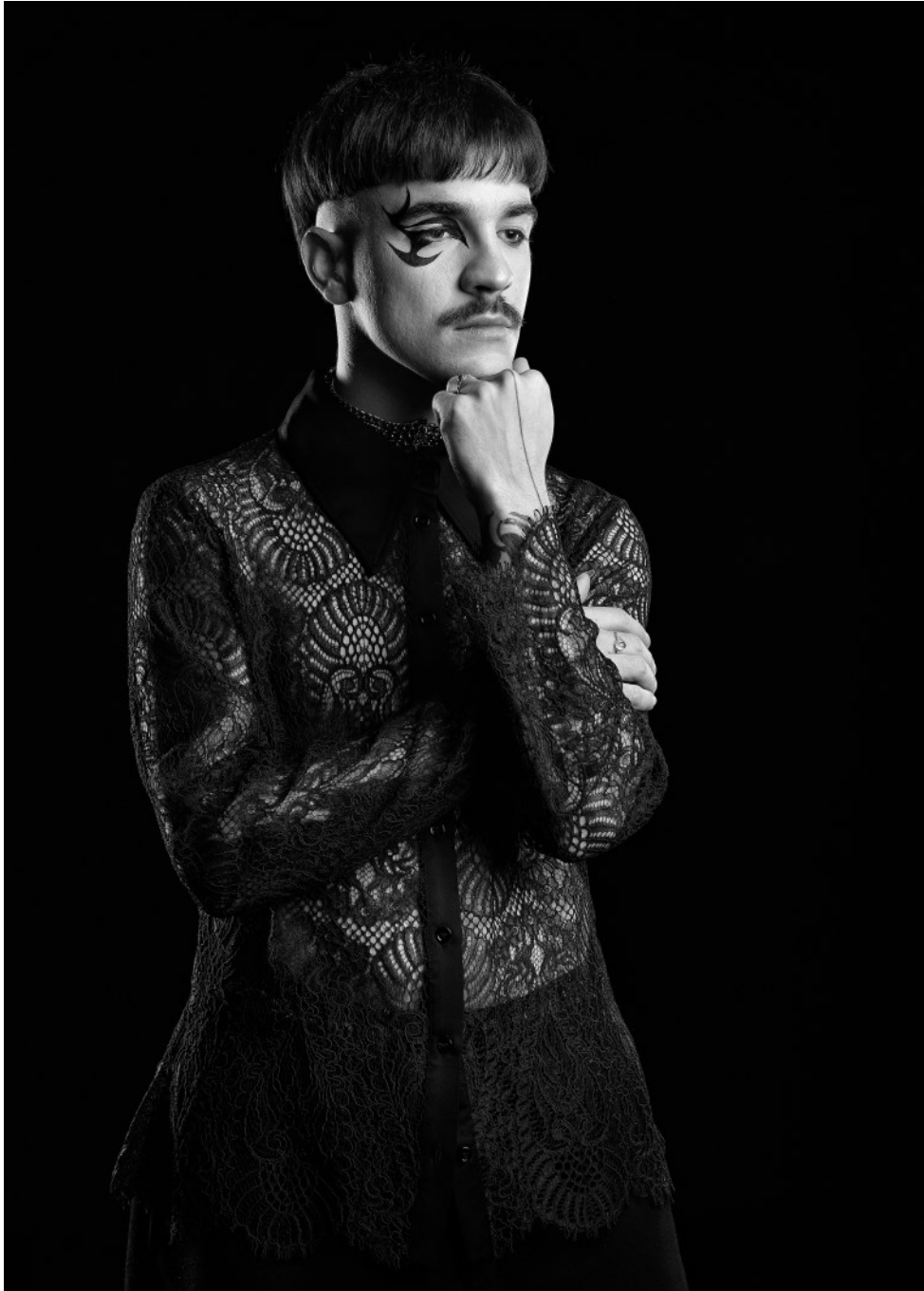


Exposición

**Frío**

Mario PEREDA BERGA

## Retrato de personas



Exposición

**Pensatiu**

Rosalina NIÑÁ FREIXENET

# Retrato en el deporte



Exposición  
**Piraguas**

Antonio GARBALLO BARRIONUEVO

# Retrato en el deporte



Exposición  
**GR15278**

Diego CABALLERO OVIEDO

# Retrato en el deporte



Exposición

## **Entre la niebla**

Ignacio CAGIGAS DOS SANTOS CRUZ

# Retrato en el deporte



Exposición  
**Cetrero con su águila cola roja**  
José ALMODÓVAR MUÑOZ

## Retrato en el deporte



Exposición

**The last**

Lluís REMOLÀ PAGÈS

# Retrato en el deporte



Exposición

**La sirena azul**

Manu BARREIRO RODRIGUEZ

# Retrato en el deporte



Exposición

**Esfuerzo**

Miguel CAVERO CARAZO

## Retrato en el deporte



Exposición

**Norvan**

Vicente PEIRÓ ASENSIO



RSFZ



LA FOTOGRAFICA  
de Zaragoza

1922  
2022

# Jurado

## Jesús Rodríguez (Zaragoza)



Aficionado a la fotografía desde 1980, comenzó a capturar imágenes con una cámara Canon Ftb. A lo largo de los años, fue explorando diversas técnicas y estilos, adquiriendo una gran experiencia en fotografía analógica.

En el año 2003 cambia a la fotografía digital, experimentando con distintos tipos de fotografía y perfeccionando la técnica. Desde la composición y encuadre busca la creatividad y enfoque artístico cuidando la edición y el retoque fotográfico.

Participa en algunos grupos de fotografía colaborando en la organización de exposiciones y realizando diferentes talleres. <https://www.facebook.com/jrodriguezr4>.

## Pilar Giambanco (Zaragoza)



Socia de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza desde 1998, en donde comienza revelando sus propias fotografías. En continua formación, participa en diversos talleres y cursos de fotografía digital (Centro de Tecnologías Avanzadas).

Profesora de la clase de color y blanco y negro en los cursos de iniciación a la fotografía de la RSFZ.

Colabora como jurado en varios concursos representando a la RSFZ.

Interviene desde 2002 en el grupo de fotógrafas de la RSFZ (Ojos de Mujer), de la que ha comisariado múltiples exposiciones, destacando la de "Plenitud" (en la que también incluye poemas propios) en 2019, y la de "Fotógrafas" (con autorretratos) en 2022, coincidiendo con el Centenario de la RSFZ.

Desde 2012 ha ampliado su formación en pintura figurativa, recibiendo clases en Zamorano Espacio y en Estudio Cañada.

En todos estos años, ha realizado varias exposiciones individuales y numerosas exposiciones colectivas, tanto de fotografía como de pintura

## Ferràn Mallol (Barcelona)



Con una trayectoria de más de 25 años en el mundo de la imagen, desarrolló su trabajo sobre la base del fotoperiodismo y el reportaje de prensa, habiendo colaborado y trabajado con varios medios de comunicación locales, nacionales e internacionales, como Associated Press, Politiken, ASMedia o Guía Repsol, entre otros.

Además de la fotografía de arquitectura y de producto, la fotografía social es otro de los pilares que desarrolla, siendo finalista como mejor fotógrafo de bodas 2018 por Unionwep (Union.wed).

En el campo del reportaje de prensa y social ha realizado diferentes exposiciones, y parte de su trabajo también lo desarrolla con pasión como docente en fotografía e imagen. En este campo, antes de ser socio fundador de la escuela Centro de la Imagen de Zaragoza, estuvo durante 2 años en la escuela Maxstudio de Barcelona y 12 años en la galería y escuela Spectrum-Sotos de Zaragoza.

<http://ferranmallol.com/>

<https://www.classphoto.es/>

# Acta



Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza



FUNDADA EN 1922

[www.rsfz.es](http://www.rsfz.es)

[info@rsfz.es](mailto:info@rsfz.es)

976356528

## ACTA DEL JURADO DEL PREMIO CARMELO TARTON DE RETRATO 2025

Reunidos en la sede de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza el secretario del concurso: Antonio Morón y el jurado formado por:

- Pilar Giambanco
- Jesús Rodríguez
- Ferran Mallol

Una vez examinadas las 460 fotografías aceptadas a concurso en el Premio Carmelo Tartón de Retrato 2025, de 100 autores participantes, de las que 183 han sido en la sección **Retrato en el deporte** y 277 en la sección **libre**, se seleccionan 20 fotografías para exposición.

Se acuerda por unanimidad emitir el siguiente veredicto:

### RETRATO DE PERSONAS

- Mejor fotografía
  - JOSEP RECIO ROMAGUERA, a la obra **Yaiza**
- Accésit
  - ANTONIO FARTO CASADO, a la obra **Espíritu Cautivo**

### RETRATO EN EL DEPORTE

- Mejor fotografía
  - MARIO PEREDA BERGA, a la obra **Training day**
- Accésit
  - JULIO LOPEZ MORATA, a la obra **Espartanos**

### GENERAL

- Premio Especial
  - JULIO LOPEZ MORATA, a la obra **Enredados**

Y en prueba de conformidad firman la presente acta en Zaragoza, 23 de mayo de 2025

Jurado:

- Pilar Giambanco
- Jesús Rodríguez
- Ferran Mallol

Secretario del concurso:

Antonio Morón

## Listado de obras seleccionadas

AUTOR	TÍTULO	PREMIO/SECCIÓN
Josep RECIO ROMAGUERA	Yaiza	Mejor fotografía / Retrato de personas
Antonio FARTO CASADO	Espíritu cautivo	Accésit / Retrato de personas
Mario PEREDA BERGA	Training day	Mejor fotografía / Retrato en el deporte
Julio LÓPEZ MORATA	Espartanos	Accésit / Retrato en el deporte
Julio LÓPEZ MORATA	Enredados	Premio Especial / Retrato de personas
Alexander MOLANO	Pakea	Exposición / Retrato de personas
Andreu NOGUERO CAZORLA	Emma lee con velas	Exposición / Retrato de personas
Beatriz DEZA TRUJILLO	Dream rain	Exposición / Retrato de personas
Carina BALFEGO MORALES	Soñando con el éxito	Exposición / Retrato de personas
Carlos PUNYET MIRÓ	Sasha	Exposición / Retrato de personas
Erika G. ROBLEDO	Maturing	Exposición / Retrato de personas
Jordi BELLOSO	Sin título	Exposición / Retrato de personas
José Agustín GURRUCHAGA GARAGARZA	Locura total	Exposición / Retrato de personas
José Miguel ROMERO BARCO	Salud	Exposición / Retrato de personas
M Victoria PLANAS SALVADOR	Negassi	Exposición / Retrato de personas
Mario PEREDA BERGA	Frio	Exposición / Retrato de personas
Rosalina NIÑÁ FREIXENET	Pensatiu	Exposición / Retrato de personas
Antonio GARBALLO BARRIONUEVO	Piraguas	Exposición / Retrato en el deporte
Diego CABALLERO OVIEDO	GR15278	Exposición / Retrato en el deporte
Ignacio CAGIGAS DOS SANTOS CRUZ	Entre la niebla	Exposición / Retrato en el deporte
José ALMODÓVAR MUÑOZ	Cetrero con su águila cola roja	Exposición / Retrato en el deporte
Lluís REMOLÀ PAGÈS	The last	Exposición / Retrato en el deporte
Manu BARREIRO RODRIGUEZ	La Sirena Azul	Exposición / Retrato en el deporte
Miguel CAVERO- CARAZO	Esfuerzo	Exposición / Retrato en el deporte
Vicente PEIRÓ ASENSIO	Norvan	Exposición / Retrato en el deporte

**Centro Joaquín Roncal. Fundación CAI**  
c/San Braulio, 5-7 Zaragoza

Exposición  
Fotográfica

**PREMIO**  
**Carmelo Tartón**  
**de RETRATO**  
**2025**



>JUEVES 4 SEPTIEMBRE  
2025

SÁBADO 4 OCTUBRE<



## **EXPOSICIÓN**

### *Organiza*

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

### *Título de la exposición*

PREMIO CARMELO TARTÓN DE RETRATO 2025

### *Espacio expositivo*

Centro Joaquín Roncal. Fundación CAI  
c/San Braulio, 5-7 (Zaragoza)

### *Periodo*

4 de septiembre del 2025 al 4 de octubre de 2025

### *Comisario de la exposición*

Antonio Morón

### *Impresión de la fotos*

[www.columnafoto.com](http://www.columnafoto.com)

## **CATÁLOGO**

### *Edita*

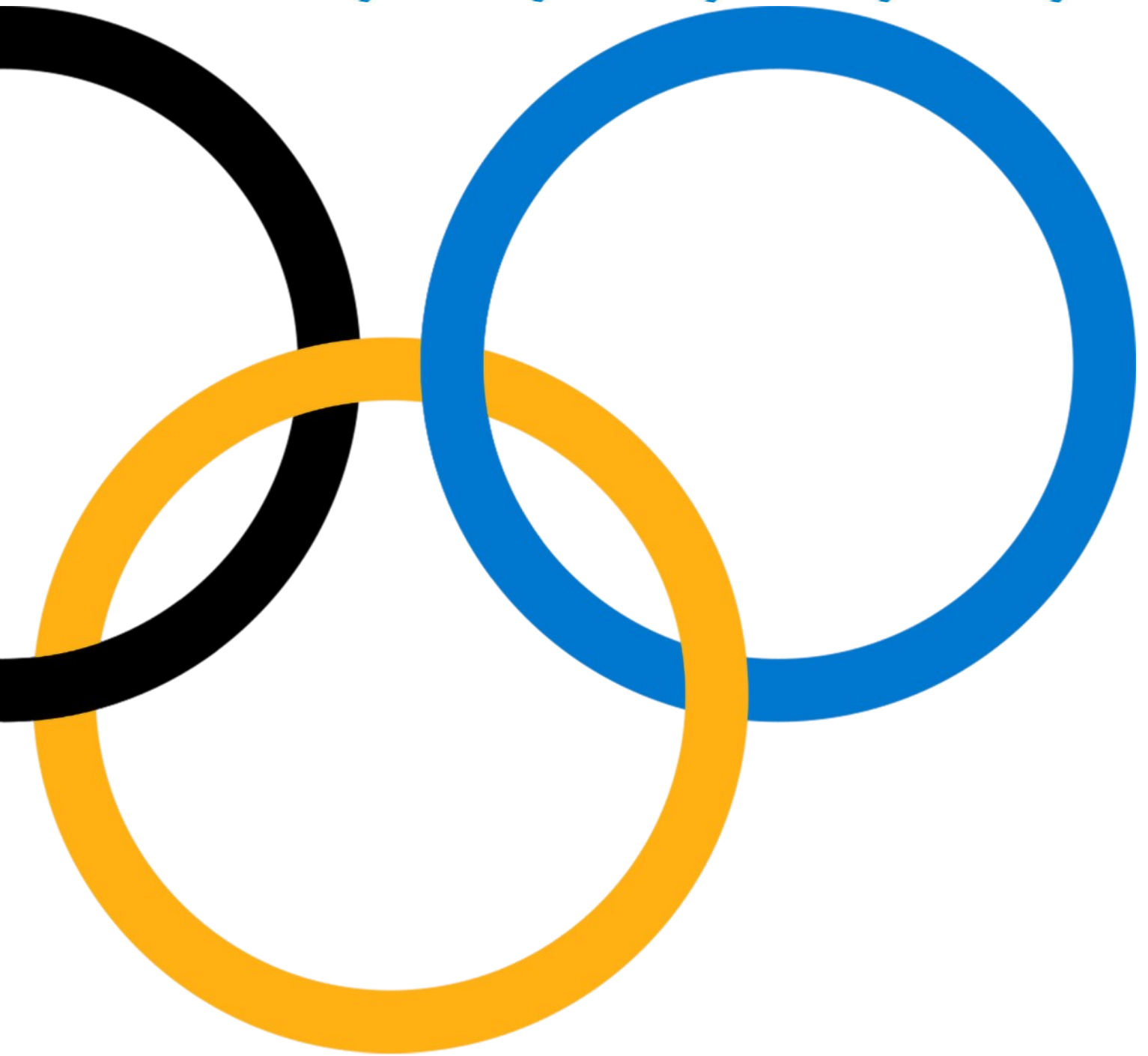
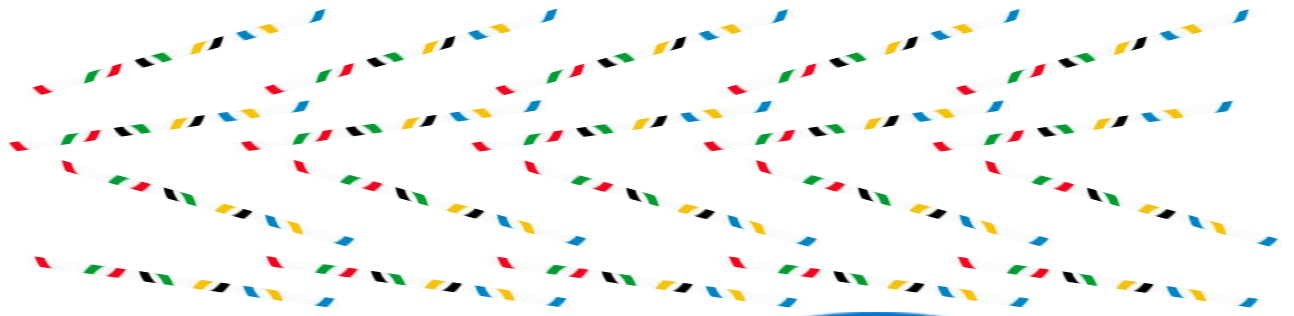
Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

### *Diseño gráfico*

Antonio Morón

### *Impresión*

<https://www.kronoscenter.com/>



 **fundación**  
CAJA INMACULADA

 **GOBIERNO  
DE ARAGON**